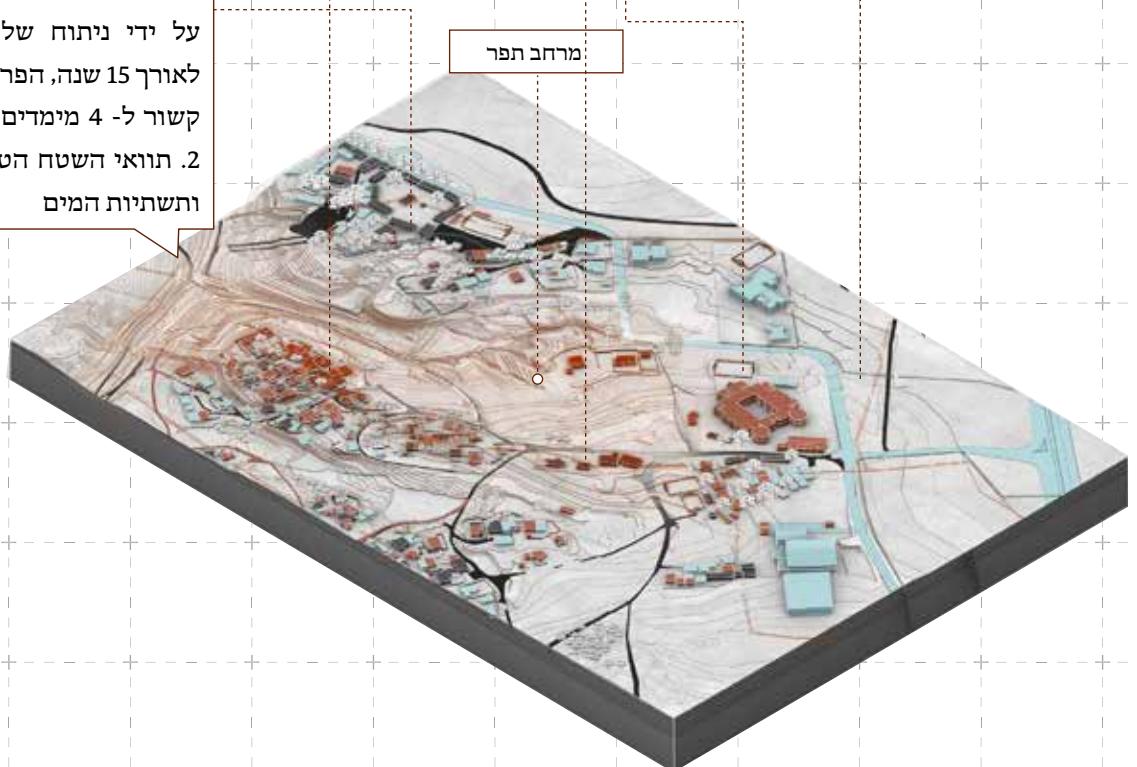


תהליך א-פורמלזציה : תכנון המרחב הלא מוכר בנגב

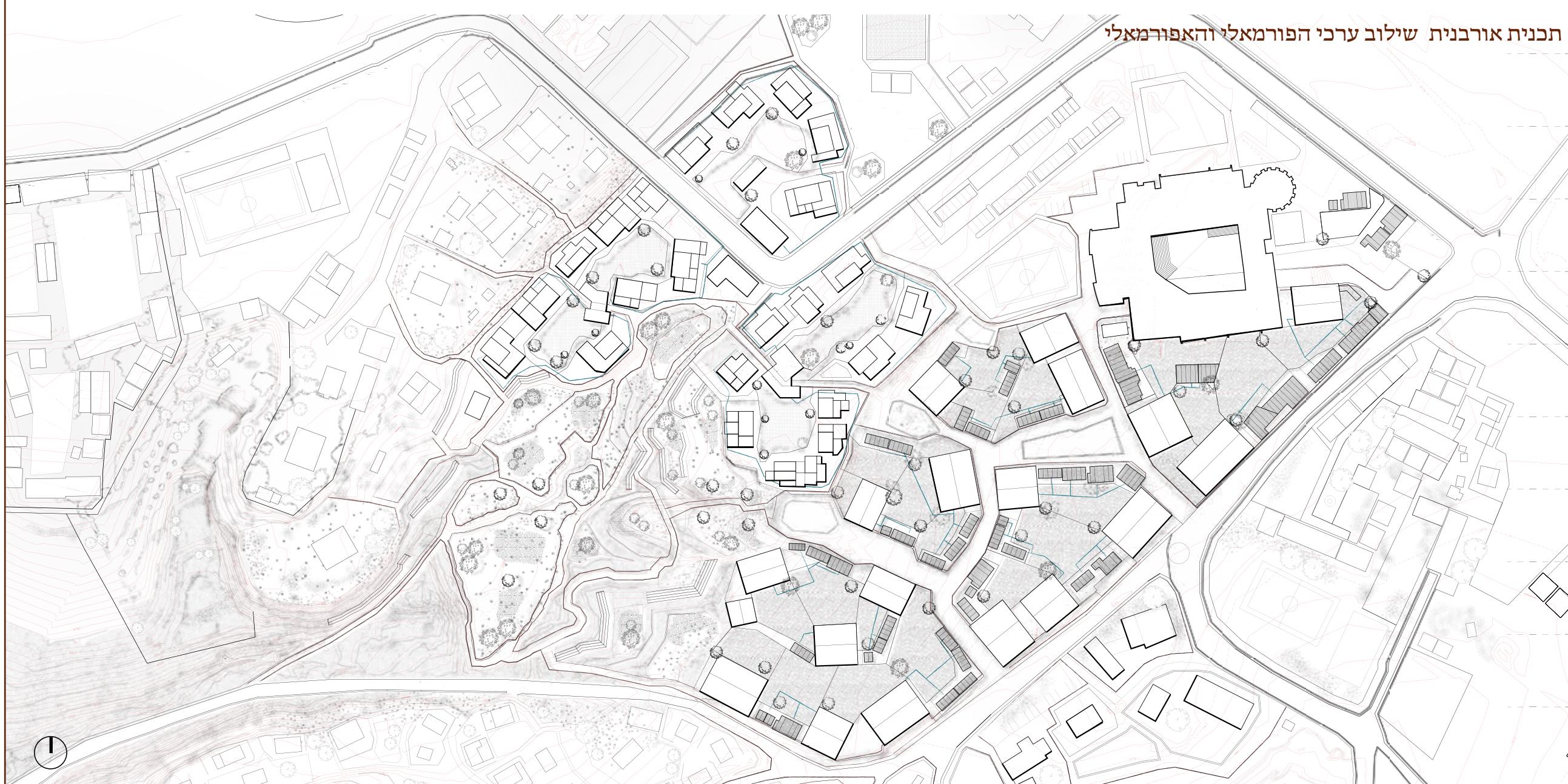


על ידי ניתוח של התפתחות היישוב
לאורך 15 שנה, הפרויקט יהיה שיפורו והארכתו
קשר ל- 4 מילדים מוחבבים: 1. מגורים
2. תוארי השטח הטבעי
3. תשתיות המים
4. מבנה ציבור פורמלי וא-פורמלי



#2 תוארי השטח הטבעי
במגורים

הפרויקט בוחן ארבע מימדים מרוחביים ביישוב:
התרכבות מגוררי המשפחה הגרעינית, תוארי השטח
והנוף, מבני הציבור ותשתיות המים, ודריכם מציע
פרדיוגמה תכנונית חדשה הנובעת ממשא ומתן
ופשרה בין כליה התכנון והפיתוח הממסדיים ובין
דפוסי הצמיחה שנחשפו בתוצאה מלמדית החברה
והתרבות המקומיים. דיאלוג זה מוצג בתכנון
המרחב ובאדרכילות באזורי התפר בין המרכיבים
הבנייהים בכפר.



תכנית אורבניית שילוב ערכי הפורמלי והא-פורמלי



#1 מתחם ציבורי-קהילתי



#2 מתחם המגורים

הפרויקט בוחן את מרחב הנגב כדי לתងשויות בין תכנון
פורמלי-מסדי לבין תהליכי ארגון עצמי וא-פורמלי שהתגבשו לאורך
הזמן והמרחב. היישוב הבדואי ابو-תלול מהווה מקרה מיוחד
להתנסחות כזו המשתקפת בחוסר ההכרה של המדינה בו ומכך בולם
פיתוח עתידי ההולם את ערכי המקום.

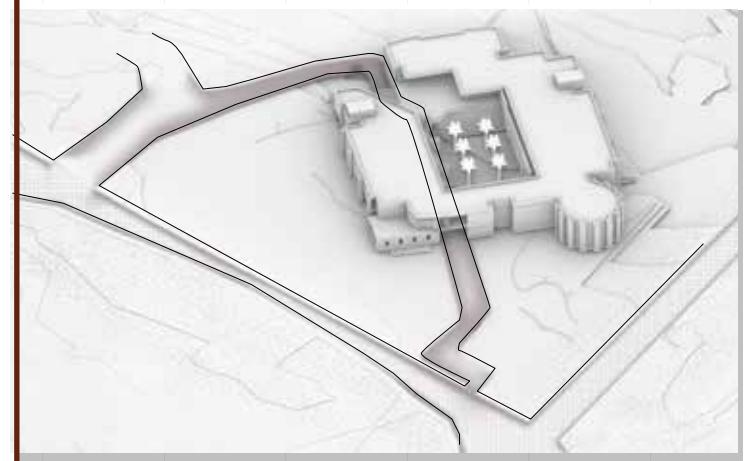
יישוב ابو תלול



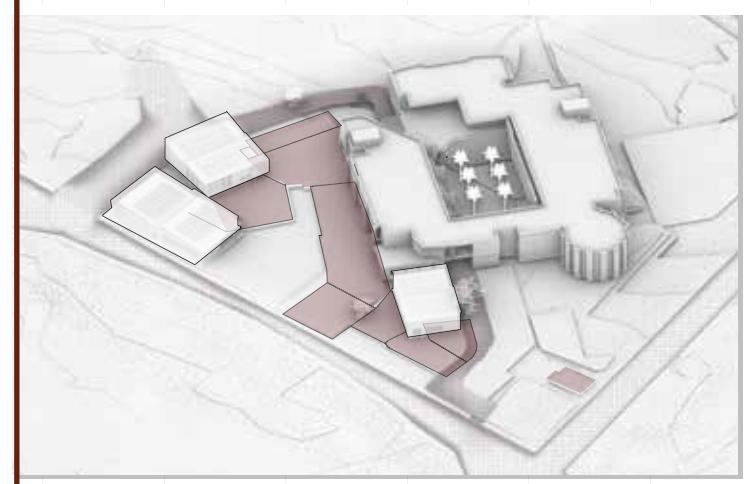
המתחים הציבורי-קהילתי: תפיסת ציבורית חדשה



#1 התערבות במבנה בית ספר וחיבורו לשביב



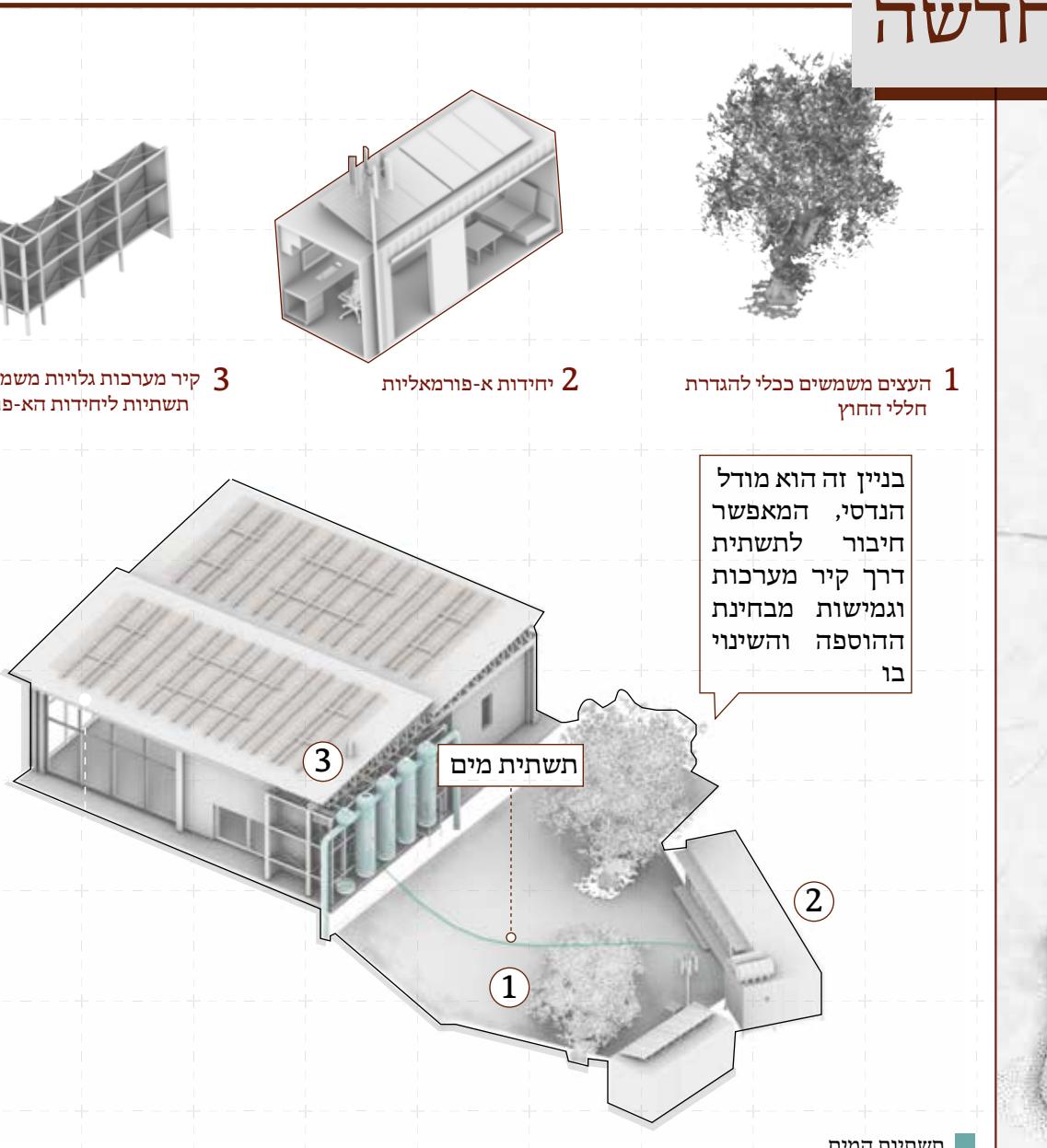
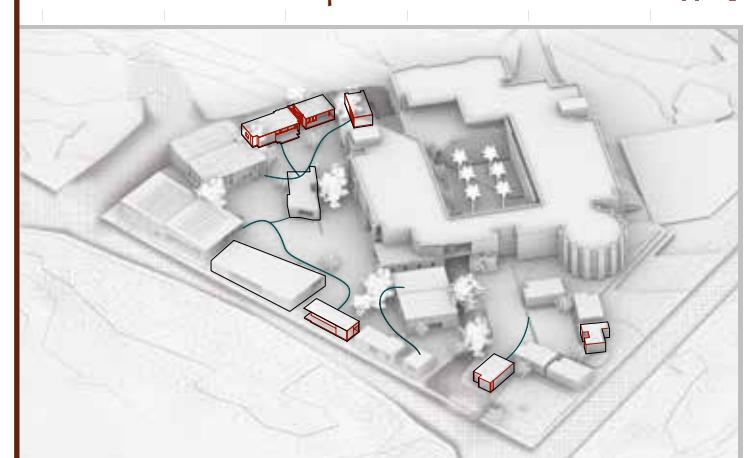
#2 הוספה מערכת רצפות המגדירה את השימוש



#3 הוספה יחידות פורמלאיות בהתאם לצרכים



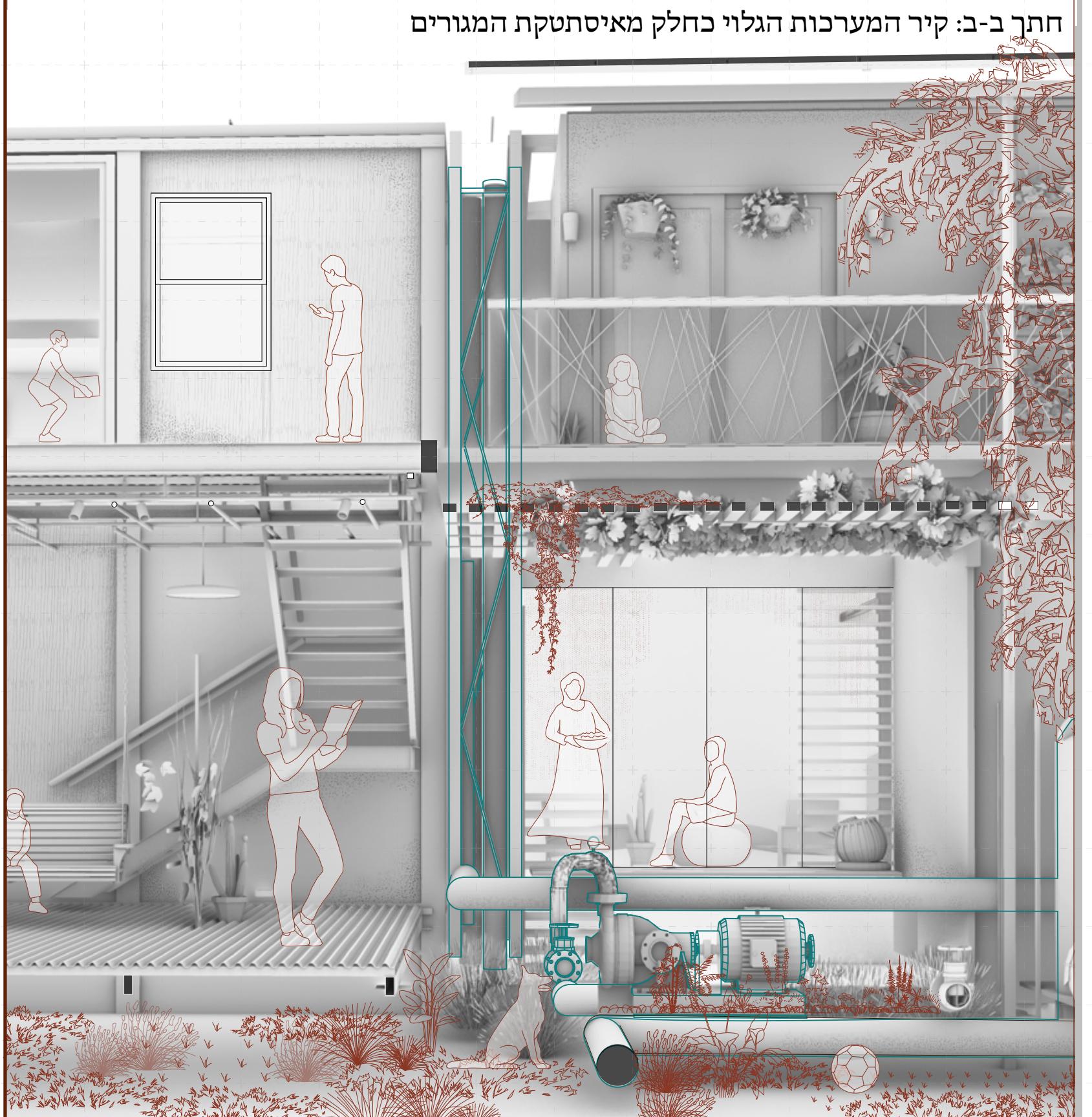
#4 התושבים יכולים להוסיף יחידות א-פורמליות



הפיقت המבנה הציבורי ממבנה קשי לשדרה פעילות. דינמי על ידי מספר מרכיבים כמו: חצרות, עצים, מדרלים הנגישים גמישים הנותנים מענה לצרכים ציבוריים ומונע אפשרות למשובים להוסיף יחידות אפורמליות לתוך המתחם החשוף

מתחם המגורים: דירות לדור חדש של תושבים

ח' ב-ב: קיר הממערכות הגלוי כחלק מאיסטטקה המגורים



מבט 1: הדיוואן כחלק מהמרחב המשותף



The image shows a modern architectural rendering of a building. The building features a large glass facade on the ground floor and a series of windows on the upper floors. A prominent feature is a large overhanging roof supported by white columns, which extends over a terrace area. On the terrace, there are several outdoor chairs and tables arranged for socializing. To the left of the building, there is a landscaped garden with a red-flowered tree and a small circular structure. The overall style is clean and contemporary.

מבט 2: התפתחות החצר כמרחב משותף

בתוך מרחבי המוגדים ממערב
מבנים פורמליים: דין
המחברים בין כל
משפחות, אשר ב-
لتפקידו החקלאי, הוא
משמש מרכז לטיפול מש-
בתשתיות.

תהליך התפתחותו של מושג המגורים יהיה ראשית מיקום הדיוואן ויציקת ייחודה המוגדרים הבסיסיות



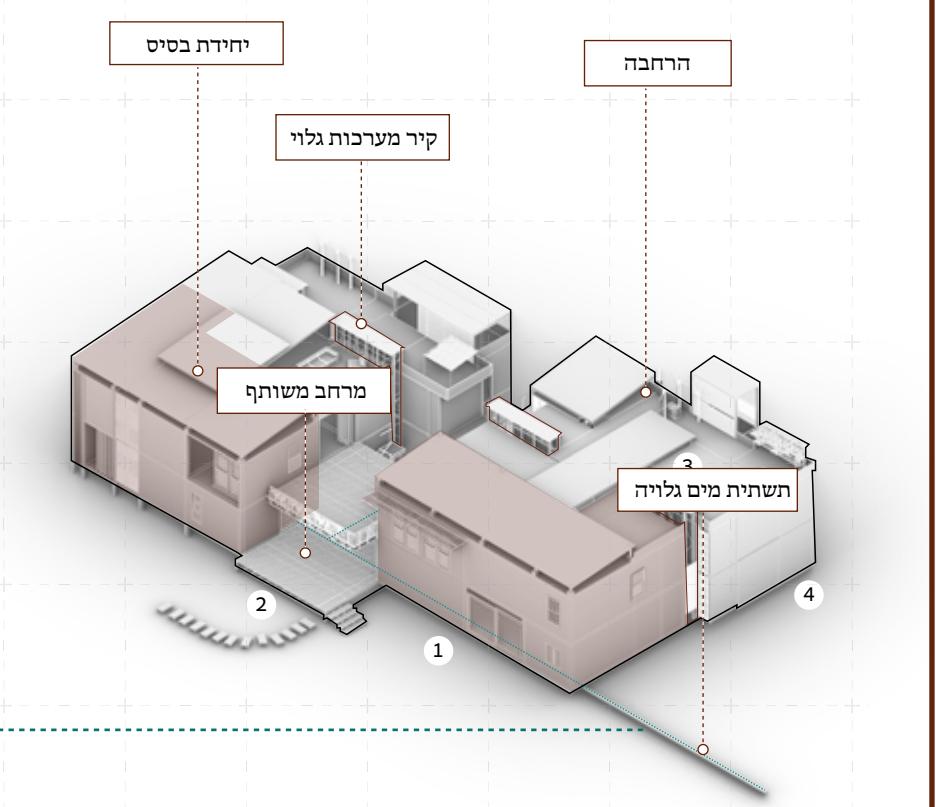
דיאואן

חצר

שביל

מרחב המגורים סביב דיאואן

מרכזיבי ייחידת המגוררים החדש



חתך א-א: המפגש בין יחידת הבסיס הפורמלית והתרחבות הא-פורמלית

