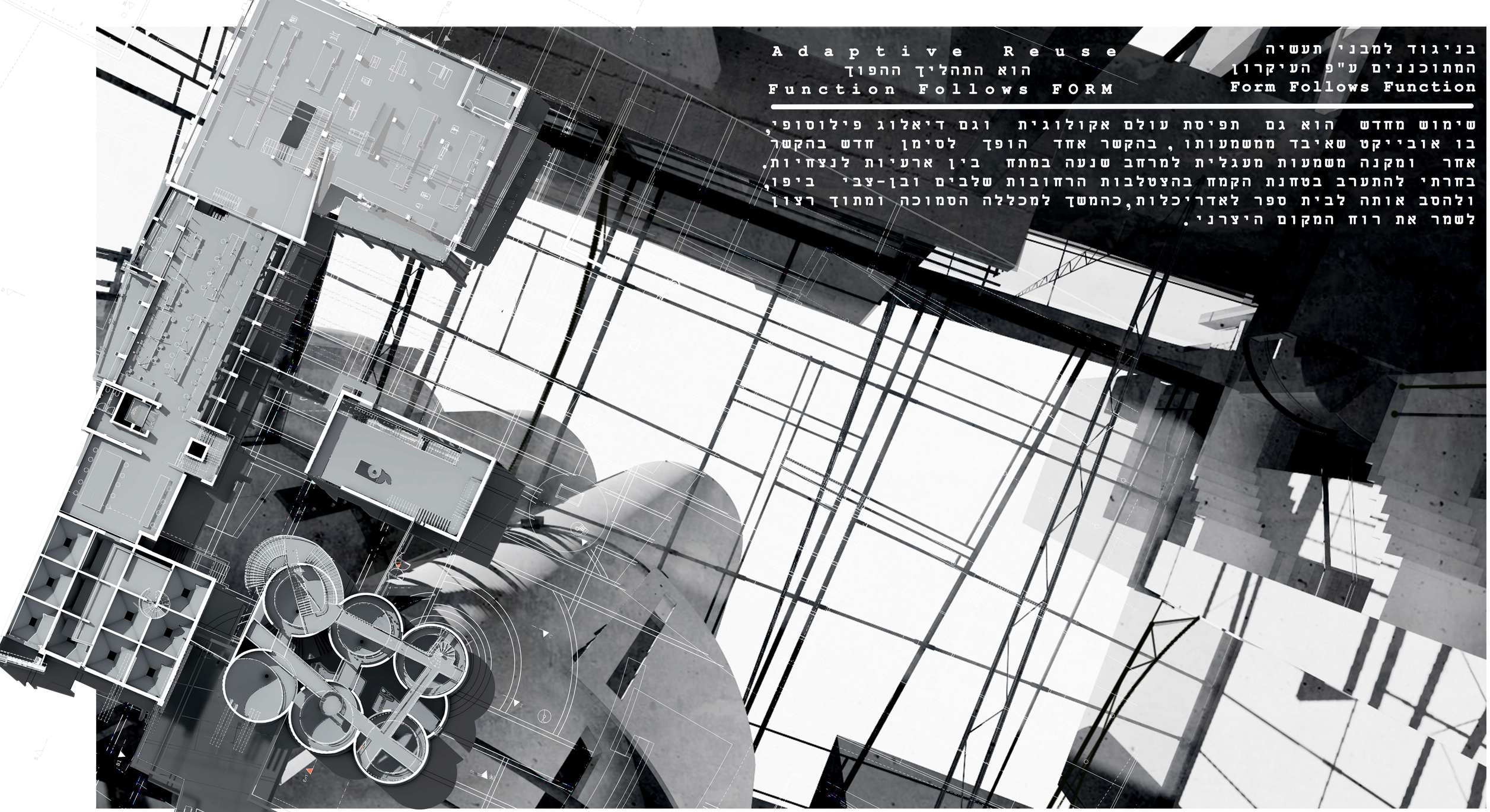


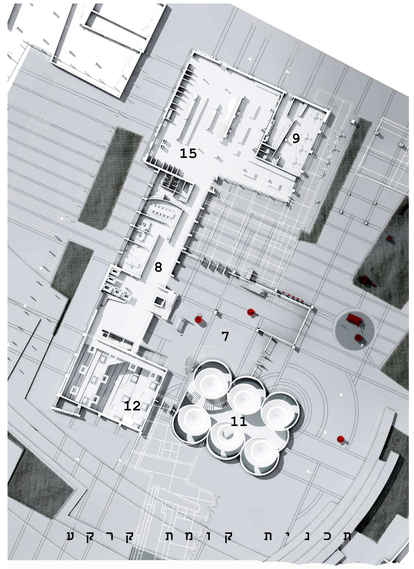
בניגוד למבני תעשיה
המתוכננים ע"פ העיקרון
Form Follows Function

Adaptive Reuse
הוא התהליך ההפוך
Function Follows FORM

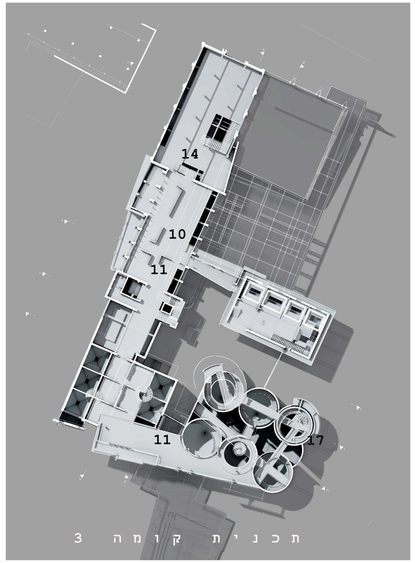
שימוש מחדש הוא גם תפיסת עולם אקולוגית וגם דיאלוג פילוסופי,
בו אובייקט שאיבד ממשמעותו, בהקשר אחד הופך לסימן חדש בהקשר
אחר ומקנה משמעות מעגלית למרחב שנעה במתח בין ארעיות לנצחיות.
בחרתי להתערב בטחנת הקמח בהצטלבות הרחובות שלבים ובן-צבי ביפו,
ולהסב אותה לבית ספר לאדריכלות, כהמשך למכללה הסמוכה ומתוך רצון
לשמר את רוח המקום היצרני.

TRANSFORMILL

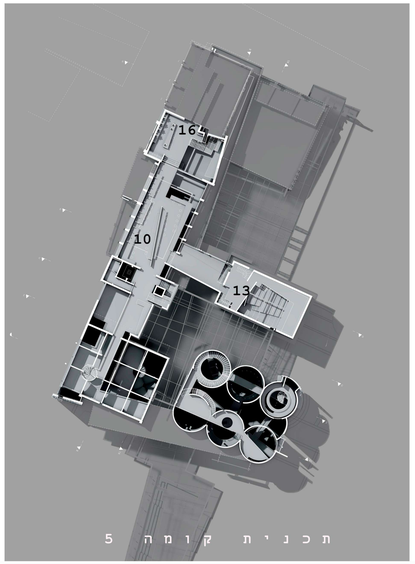
הטחנה הבאה



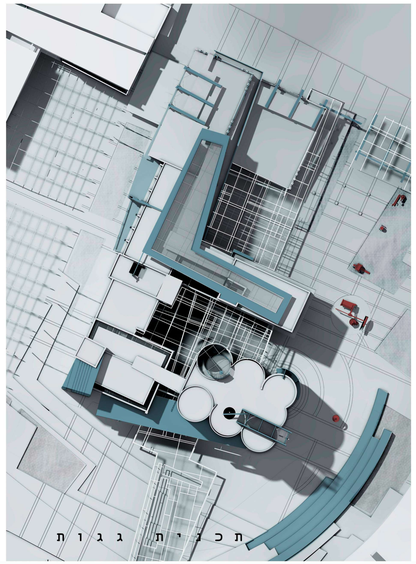
תכנית קומת קרקע

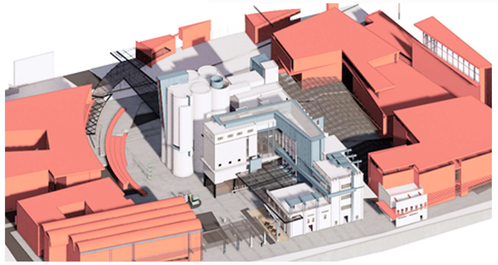


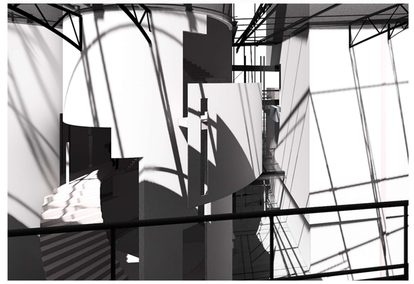
תכנית קומה 3

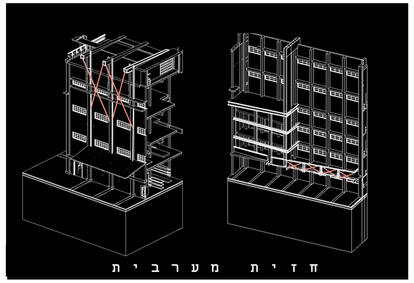


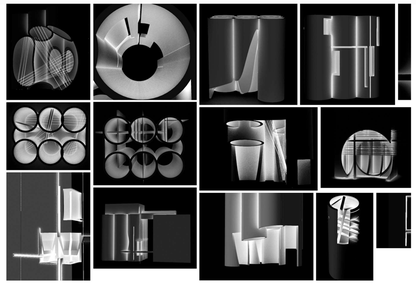
תכנית קומה 5

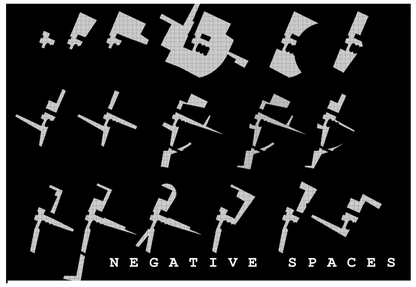

תכנית גגות

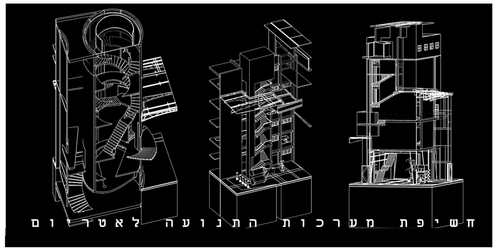


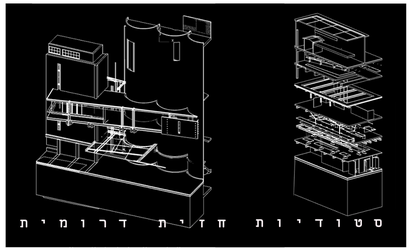


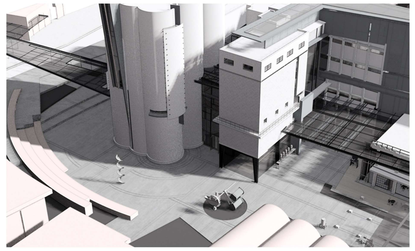

חזית מערבית

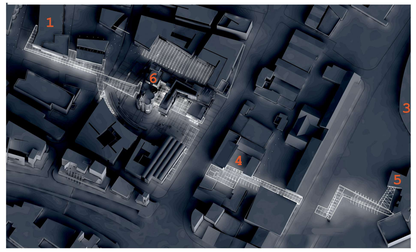





חשיפת מערכות התנועה לאטריום





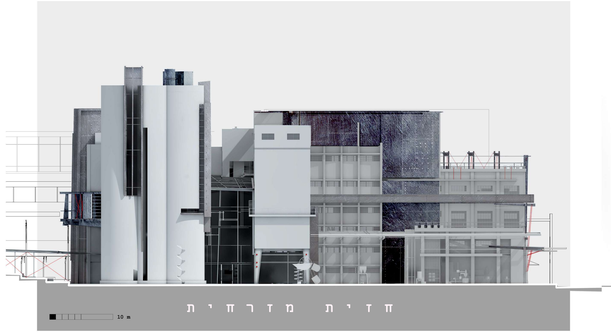


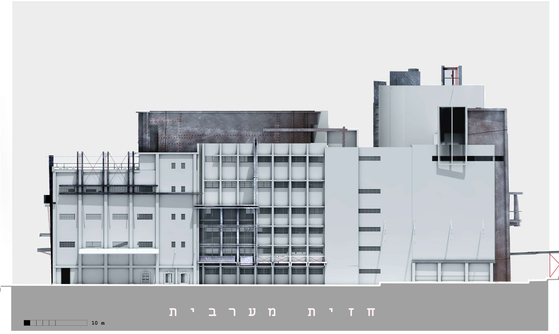
ציר מקשר בין המכללה
מרכז המוזיקה
ובית הספר לאדריכלות

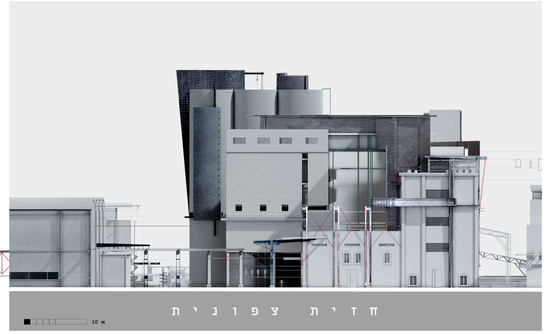
1. המכללה האקדמית תל אביב יפו
2. מעונות סטודנטים
3. בלומפילד
4. תחנת כיבוי אש
5. מרכז המוזיקה
6. טחנת הקמח - בית הספר לאדריכלות
7. אטריום
8. מזכירות
9. קפיטריה
10. סטודיו
11. חלל תצוגה
12. אודיטוריום
13. אולם הרצאות
14. סדנה
15. אחסון חומרים
16. מטבחון
17. ספריה

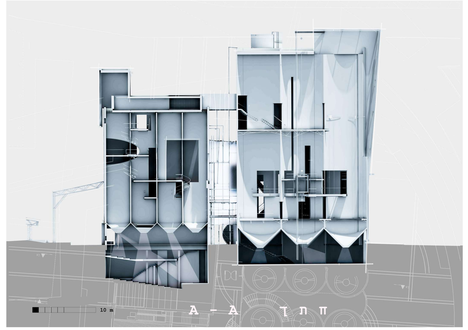
ההתערבות במבנה נעשתה מתוך התייחסות לאיכויות החללים הקיימים, בשאיפה לצקת לתוכם תוכן שייצר יחסי גומלין ושכבתיות בין החדש לישן בין החוץ והפנים, בין התוכן לחלל ובין הטחנה למרחב העירוני.

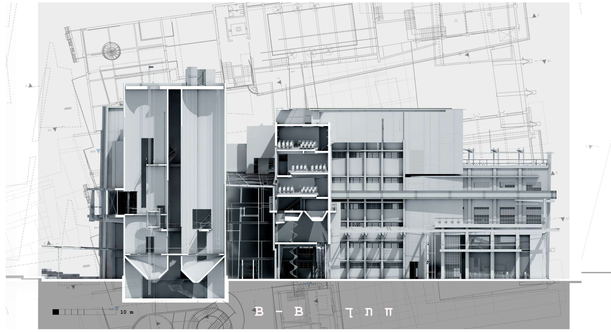
חזית דרומית

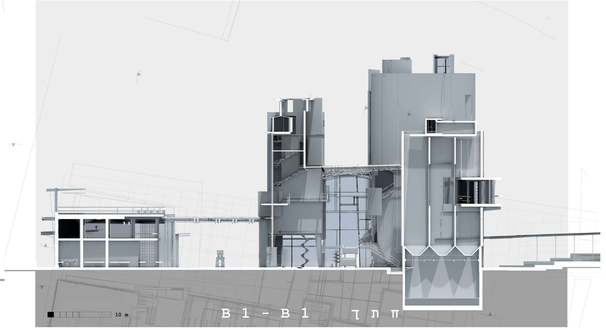

חזית מזרחית

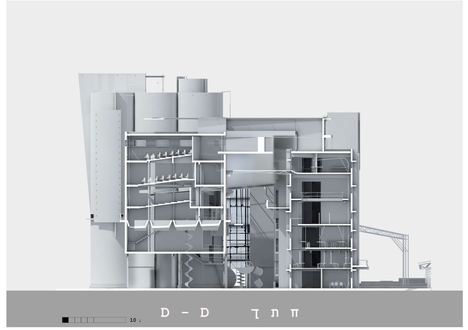

חזית מערבית


חזית צפונית

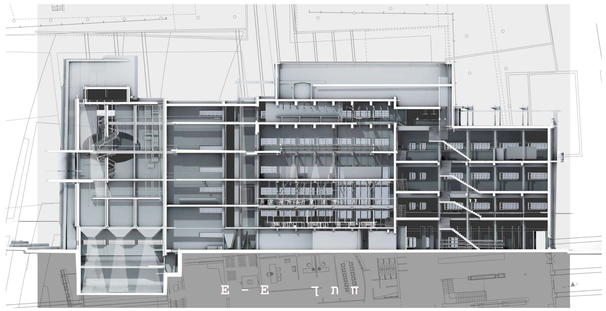

חתך A-A

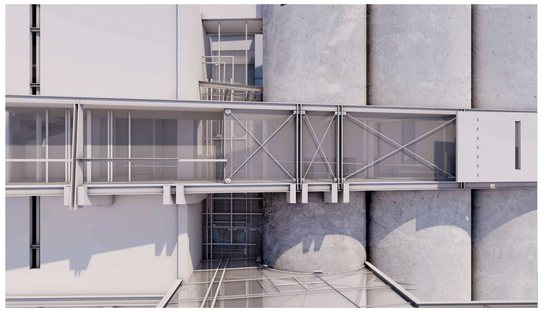

חתך B-B


חתך B1-B1


חתך D-D

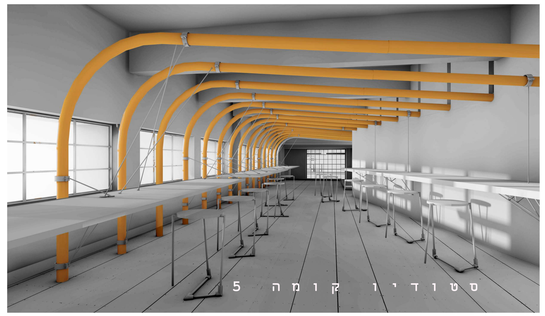
טחנת הקמח בר רב
שלבים פינת בן צבי

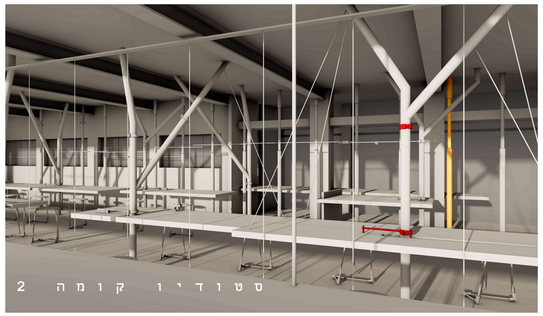

חתך E-E



כניסה למכללה ולבית הספר
לאדריכלות מרחוב בן צבי

חלל תצוגה


סטודיו קומה 5


סטודיו קומה 2